

Mail art call
Utsanga.it | 2014-2024: dieci anni

Utsanga.it ti invita a partecipare a questo progetto e a condividerlo con altri

Diversi luoghi verranno scelti per ospitare le celebrazioni per il decennale della rivista

Si tratta di una call libera, basata sul tema “utsanga.it | 2014-2024”

Le opere non verranno restituite, non è prevista selezione, nessuna giuria

Formato: cartolina (intervenire su quella in allegato, stampala su cartoncino)

Tecnica: libera

Invia i tuoi lavori agli indirizzi:

(Le cartoline da inviare ai tre indirizzi possono anche essere diverse l'una dall'altra)

Ruggero Maggi
“Mail art call: Utsanga 2014-2024”
C.so Sempione 67
20149 Milano
scadenza: 15 luglio 2024

Vincenzo Lagalla
c/o FORMER
“Mail art call: Utsanga 2014-2024”
Via di Sottoripa 1a/89
16124 Genova, ITA
scadenza: 15 luglio 2024

Francesco Aprile
“Mail art call: Utsanga 2014-2024”
Via Giuseppe Zimbalo 43
73010 – Caprarica di Lecce, Le, ITA
scadenza: 15 luglio 2024

Cos'è Utsanga:

Utsanga.it è una rivista di analisi liminale. La parola “utsanga” è un termine che viene dal sanscrito e significa ventre, grembo, abbraccio. Fondata da Francesco Aprile e Cristiano Caggiula nel 2014, la rivista si avvale di un comitato redazionale internazionale: Bartolomé Ferrando, Nico Vassilakis, Volodymyr Bilyk, Wellington Amancio Silva, Egidio Marullo.

Sin da subito, Aprile e Caggiula, hanno voluto caratterizzare l'esperienza di Utsanga, non soltanto come rivista, ma come centro di ricerca e produzione oltre che come archivio, il tutto incentrato su quei linguaggi liminali, in bilico sulla soglia delle forme, come poesia visiva, concreta e sonora, asemic writing, glitch, video, performance, mail art, code poetry, letteratura elettronica ecc.

Come archivio, Utsanga può contare una importante collezione di opere dalla poesia visiva alla poesia concreta, dal glitch alle scritture asemantiche, tracciando un percorso che raccoglie alcuni degli autori più rappresentativi di questi linguaggi dagli anni Settanta ad oggi. Come centro di produzione, invece, Utsanga ha proposto negli anni diverse mostre, fra queste la prima mostra, in Italia, interamente dedicata all'asemic writing.

utsanga.it | 2014-2024



utsanga.it | 2014-2024



utsanga.it | 2014-2024



FOTOCOPIA SU CARTONCINO LE 3 CARTOLINE, INTERVIENI CON
TECNICA LIBERA, SPEDISCI AGLI INDIRIZZI INDICATI
SULL'INVITO

PHOTOCOPY ON CARDBOARD THE 3 POSTCARDS, INTERVENE WITH
FREE TECHNIQUE, SEND TO THE ADDRESSES INDICATED ON THE
INVITATION